

المملكة العربية السعودية

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

إدارة شؤون المكتبات

NO.

الرقم:

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٤١٢ - في ١٤٩٨ هـ  
العنوان: (أخر حوزة في عالمي البيان والمطالعة)  
المؤلف: المقلع الحري - مصطفى بن محمد - ١٤٢٠ هـ  
تاريخ النسخ: المرحوم الثالث عشر - الهجري - ١٢٣٠ هـ  
اسم الناسخ: -  
عدد الأوراق: ٤ -  
ملاحظات: -

Copyright © King Saud University



(أ) حوزة في علمي البيان والمعاني

مصر به مصر - ۱۱۵۰ هـ. کتبہ مصر العرفیہ

عشر الهمري تقدر أ...

7515

₹ 10,000/-

9 51

23

نسخة حسنة ، خطها تعلية حسنة ، يلين نظم حسنة .

ملفوظات امیر المومنین علیه السلام

Copyright © King Saud University

١. لبلاغة العربية



المصنف: بن محمد التلي



Copyright © King Saud University





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله وصلى الله  
 محمد وآله وسلاما  
 في علي البياض والمعاني  
 ابياتها عن مائة لم تنر  
 ضاحكة المفرد في سلافة  
 وكونه مخالف القياس  
 ما كان من تناقض سلما  
 ويوسن التعقيد ايضا خالي  
 فهو البليغ والذي يولفه  
 والعهد ان يطابق الواقع ما  
 وعنى اللفظ ذوا حوال  
 عرفانها علم هو المعاني  
 ان قصد الخبز نفس الحكم  
 ان قصد الاعلام بالعلم به  
 ان ابتدأ بيا فلما يوكده  
 وواجب حب الانكار  
 والفعل او معناه ان استن  
 حقيقة عقلية وان ابي  
 الحذف للصون وللانكار  
 والذكر للتفطيم والابانة  
 على رسوله الذي اصطفاه  
 وبعد قد اجبت اني انظما  
 ارجوزه لطيفة المعاني  
 فقلت عز آمن من حسد  
 من نغرة فيه ومن غرابة  
 ثم الفصح من كلام الناس  
 ولم يكن تأليفه سقما  
 وان يكن مطاوعا للحاك  
 وبالفصح من غير نصفه  
 بقوله والكذب انما يعدها  
 باقى لها مطاوعا للحاك  
 مخبر الابواب في ثمان  
 قسم دافيد في رسم  
 لازنها وبنمقام استبه  
 او طلبا فهو فيه يحمد  
 وعين التبديل بالانكار  
 لانه في ظاهره عند  
 غير ملابس مجاز او لا  
 والاحراز والاختار  
 والبسط والشيء والقرب

احوال الاسناد

احوال المسند اليه

وان

وان باخبار يكن معرفا  
 والاصل في الخطا للمعاني  
 وعلمية فلما حصار  
 وصلة لتحمل والتفطيم  
 وبشارة لدى لهم بطي  
 والعهد او حقيقة وقد  
 وبإضافة فلا خصار  
 وان منكر افلا تتخير  
 وصدق والوصف للبيان  
 وكونه موكد فيحصل  
 والسهو والتجوز المباح  
 باسم به تحض والابدال  
 والعطف تفصيل مع اقتراب  
 والفصل للتفصيل والتقديم  
 نغيا وقد على خلاف الظاهر  
 لما مضى الترك مع القرينة  
 وكونه فعلا فللتفصيل  
 واسما فلا بعد ذوا وفردا  
 والفعل بالمفعول ان نغيا  
 وتركه لما يغ منه وان  
 اداته وفخم اصل في اذا  
 فللمقامات اثنت فاعرفا  
 والرك فيه للعموم البيان  
 وقصد تفطيم او احتقار  
 للشان والاباء والتفطيم  
 في القرية والعهد او التوسط  
 يفيد الاستغراق او الفرد  
 نعم ولذم او احتقار  
 والصد والافراد والتكثير  
 والحد والتخفيف والتبيين  
 لدفع وهم كونه لا شمل  
 ثم بانه فلما مضى  
 يزيد تقديره لما معاك  
 اورده سامع الى الصوب  
 ولا يتم محصل التقييم  
 باني كاوي والتفاد ابر  
 والذكر او يفيد ما تعينه  
 بالوقت مع افادة التحد  
 لان نفس الحكم قد قصد  
 ونحوه فليغيبه ازسا  
 بالشرط لا اعتبار ما يحجب  
 لان ولو ولا لذلك منع ذ

احوال المسند



احوال معلقة الفعل

والوصف والتعريف والتأخير  
م مع المفعول حال الفعل  
تليق لا يكون ذاك قد جرى  
النفي مطلقا او الاثبات له  
فمن غير تقدير والالزام  
او لمجي الذكر او لسرد  
او هو لتفصيل او للتلخيص  
وقدم المفعول او شبهه  
وبعض مفعول على بعض كما  
الفهم نوعان حقيقي وذا  
فقط صفة على الموصوف  
طرقه النفي والاثبات  
دلالة التقديم بالعنوي وما  
القدر بين خبر ومثدا  
منه معلوم وقد نزل  
سند في الاثبات اذا كان طلب  
فيه التثني وله الموضوع  
ولو وهل مثل لعل الداخل  
الخرق من ما وای انما  
فعل ما يطلب تصديق وما  
وقد لا شططا والتقدير

وعكس يعرف والتأخير  
كحاله مع فاعل من اجل  
وان بردان لم يكن قد ذكر  
فذاك مثل لارم في المنزل  
ومحذف للبيان فيما هما  
توهم السامع غير المقصود  
او هو لاستهجانك المقابلة  
ردا على من لم يصب بعينه  
اذا اهتم او لاصل علما  
نوعان والثاني الاضاح كذا  
وعكس من نوعه الموقوف  
والعطف والتقديم ثم انما  
عماده بالوضع والاضاح  
يكون بالفاعل وما بدأ  
نزل الجهور او داسد  
ما هو غير حاصل والمنتهى  
ليست وان لم يكن الوقوع  
فيه والاثبات والموضوع له  
كم كيف ايان متى ام اني  
لا هي في تصور وهي  
وغير ذلك كون والتقدير

والام

واللام وهو طلب استعلاء  
والهوى وهو متله بلا بد  
وقد للاختصاص والاعراض  
قد يقع خبر للتفاوت  
ان نزلت تالية من ماضيه  
افضل وان توسطت فالوصل  
للمحال حيث اصلها قد سلما  
توقية المعقود بان اقص من  
بزايدة وضربا الاول  
او حرة جملة ويابد  
وجاء للتوسيع بالتفضيل  
علم البيان ماله يعرف  
في كونها واصف الدلالة  
اما محار منه استعاره  
وطرفا التسمية حسيان  
ومنه بالوهم وبالوجدان  
ووجه ما استعاره وحا  
وصفات حسي وعقلي وذا  
والخلاف او كان او كمثل  
وعرض منه على الحسنة  
فباستبار كل برئان قسم

العصل والوصل

علم بيان

الفهم

الاثبات





معرفة او مركب وتارة يكون رسلا او استقارة  
بجعل فاذا كان ادعاء اوله وهي ان اسم جنس يستعمله  
اصليه او لا فتا بعينه وان تكن عند التسمية  
ومابه لارن معنى وهو ان متسا كناية فاقسم الى  
ارادة النسب او نفس الصغ او غير هذين اجتهاد في تفرقة  
علم البديع وهو تحصيل الكلام بعد رعاية الوضوح والمقام  
ضربان لفظي كتحسين ورد وجمع او قلب وتثنية ورد  
والمعنوي وهو كما تقسيم وجمع والتفريق وتثنية  
والقول بالوجب والتجريد ونحوه والطباق والتمايز  
والعكس والوجوه والادبيات واللفظ ومنشأ والاستخدام  
وكسوف والتوجيه والتوفيق والجهت والتعليل والتعريف  
السرقات ظاهرة كالسج بنم لا ان استطبت الحسج  
والسج منله وغير ظاهر كوضع معنى في كل اخر  
او تشابهان او اذا شمل ومنه قلب واقتباس نقل  
ومنه تقنين ويلمح وحل ومنه عقد وانثاق ان نقل  
براعة استهلال انتقال حسن الختام انتهى المقال

علم البديع

المرقات

تم ودمه محمد والمه وصلي

ابو علي بن ابراهيم

لله الحمد



بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم بن عرس السلوى جبرئيلنا طاعنا لسم  
علوان قدس اسمع لتقريب

نشهد ان الله موجود بلا	رب وواجب الوجود قد علا
مقدم وبالقيا متصف	ثم بوصاينه ايضا وصف
وبالقيام دايما بذاته	مخالفا صدوت مصوعاته
وذاته لا تشبه الذوات	صفاته لا تشبه الصفات
ومن صفات من علت صفاته	رب الانام عليه حيونه
كلامه بقاء و قدرته	وسمعه افعال ارادته
هو عليم ذو كلام من قدم	منزه عن كل منطوق بهم
حي مريد وكذا قدر	ماق سميع وكذا بصير
و يستجيب له ما في خلقه	وكل وصفا كان خلقه
وحازر كل ممكن وفعل	في حقه العليم فينا ففعله
ورسل الملقوف ارسلنا	وكشفه من فقه قد انزلنا
فكل ما لربنا نؤمن به	كذا بكل ملك وكتبه
وارسل والنوم الهم والقدور	خير ومشر كما اتى انجز
وصدق الابناء وارسلنا	بالصدق والابلاغ والامانه
وهذه الصفا لا محاله	اضدادها في حقه محاله
وجابر عليهم السلام	الا اني لم بها تخفاص

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م

م م م م م م م